

Kunstgäste #4 Fundamental

14.10. – 29.10.2016
Kulturbunker Köln-Mülheim
Berliner Str. 20, 51063 Köln

Raum I (rechts)

CLAUDIA DESGRANGES

zeitstreifen CHROMA # 1 / 2, 2015
Acryl auf Aluminium
je 30 x 250 cm,

zeitstreifen CHROMA Basel # 1 / 2, 2015
Acryl auf Aluminium
je 30 x 250 cm,



NELLEKE BELTJENS



irresistible non-solution #15, 2013
Tuschestift und Textilklebeband auf Papier,
versetzte Schnitte, 2 Teile, 162 x 244 cm



breaking beyond the difference #5, 2014,
Tuschestift, Filzstift, auf Papier, versetzte Schnitte,
2 Teile, je 76 x 56 cm

RAUM I (rechts)

ROLLIN BEAMISH



post-human (faith), 2011
Graphit auf Papier,
76 x 56 cm



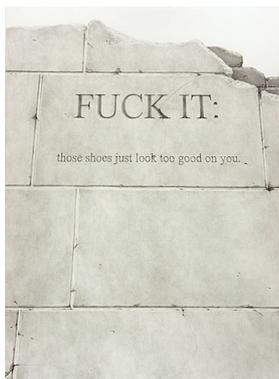
fundamental, 2014
Graphit auf Papier, 12 x 16 cm



George Orwell, 2014
Graphit auf Papier
12 x 16 cm

RAUM II (mitte)

ROLLIN BEAMISH



post-human (love part 1: Eros), 2012
Graphit auf Papier,
76 x 56 cm

Raum II (mitte)

LUCY PULS

Sieben Arbeiten / **Varium Novi** / je 27,9 x 21,6 cm



(Living Room with Bright Windows), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, zerstoßenes Glas,
Bindemittel und Patina auf Hahnemühle 100 % Baumwolle
PhotoRag® Papier



(Living Room with Vertical Blinds), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier,



(Dining Room with Chandelier), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier



(Dining Room with Built-in), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier



(Living Room with Bare Wall), ?
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier



(Living Room with Wall Sconce), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier

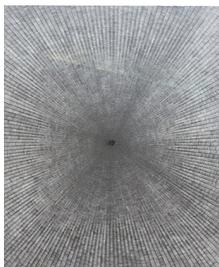


(Bathroom with Shower Pipe), 2016
Tintendruck, Metallpulver, Mineralien, Bindemittel und Patina
auf Hahnemühle 100 % Baumwolle PhotoRag® Papier

ALEXANDRA ROOZEN



To Bend, 2015
Bleistift auf Papier,
160 x 120 cm

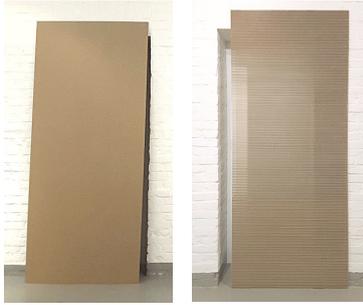


To Bend, 2016
Bleistift auf Papier, 35 x 25 cm

ANJA HOINKA



fliesenboden, 1999
5-teilig,
Fichtenholz, 300 x 133 x 4 cm,



invers, 2016,
2-teilig, Wellpappe, Leim, je, 200 x 85 x 1 cm



curl, 2016,
Wellpappe, 217 x 140 x 1 cm,

RAUM III (links)

MIC ENNEPER



DOKIII / 2016
Zwei Ventilatoren. Zwei Betonsockel, verschiedene
Stahlelemente, Elektrotechnik
230 x 700 x 120 cm

